

**Аннотация к рабочей программе**  
**учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
**1 класс**

**Пояснительная записка.**

Программа по предмету изобразительное искусство составлена с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной программе курса изобразительное искусство.

**Количество часов:**

Всего – 33 часа; в неделю – 1 час

**Цели курса:** развитие эмоционально – ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира; освоение первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно – прикладное, архитектура, дизайн); формирование образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

**Задачи курса:**

**1. формировать:** навыки работы с различными художественными материалами; информационную грамотность (ориентировка в информационном пространстве, отбор необходимой информации, её систематизация и др.); внутренний план деятельности, включающий целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку; умение работать в больших и малых группах (парах постоянного и сменного состава); навыки рефлексии (принятие плана предстоящего обучения, осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями, наличия пробелов в знаниях и умениях);

**2. развивать:** способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура); познавательные процессы (ощущение, восприятие, осмысление, запоминание, обобщение и др.); мышление, воображение и творческие способности; социальную компетентность и духовную культуру;

**3. воспитывать:** чувство патриотизма и любви к Родине, гордости за свой край; готовность и способность к духовному развитию; эстетические чувства, интерес к изобразительному искусству.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. В процессе изучения курса проводятся экскурсии в художественные и краеведческие музеи.

Формы организации урока: фронтальная работа, работа в группах и парах (постоянного и сменного состава), индивидуальная работа.

Обучение осуществляется через широкое использование технических и информационных средств обучения.

## **Результаты изучения учебного предмета**

### ***Личностные:***

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### ***Регулятивные:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

### ***Познавательные:***

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание

в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

### ***Коммуникативные:***

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

### ***Предметные результаты.***

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; сознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

## **Содержание учебного предмета**

### **Восхитись красотой нарядной осени (9 часов)**

Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. Декоративная композиция. Пейзаж: композиция, пространство, планы. Живая природа: форма. Натюрморт: композиция. Орнамент народов России. Ритмы травного узора хохломы. Изовикторина. Что я знаю и могу. Наш проект «Щедрый лес и его жители».

### **Любуйся узорами красавицы-зимы (9 часов)**

Орнамент народов России. Русская глиняная каргопольская игрушка. Живая природа. Пейзаж в графике. Зимний пейзаж в графике. Вологодские кружева. Декоративная композиция. Изовикторина. Что я знаю и могу. Наш проект «зимние фантазии» и «Конкурс новогодних украшений».

### **Радуйся многоцветью весны и лета (15 часов)**

Декоративная композиция. Сюжетная композиция. Образ богатыря. Русская глиняная игрушка. Народный костюм. Весенний пейзаж: цвет. Декоративная композиция: весенний пейзаж. Образ дерева в искусстве. Образ сказочного героя. Цвет и оттенки. Теплые и холодные, основные и дополнительные цвета и их оттенки. Пейзаж в живописи. Наши достижения. Я знаю. Я могу. Проекты «Весенняя ярмарка» и «Город мастеров».

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2017.
2. Шпикалова Т. Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2013.
3. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2013.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
2. Экспозиционный экран
3. Персональный компьютер
4. Сканер, принтер
5. Мультимедийный проектор
6. Демонстрационные таблицы по основным разделам
7. Репродукции произведений живописи.

### **Интернет – ресурсы:**

- <http://interneturok.ru/ru>
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/>
- <http://eorhelp.ru/node/60789>
- <http://www.it-n.ru/>
- <http://pedsovet.su/>

