

**Аннотация к рабочей программе  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
4 класс**

**Пояснительная записка**

**Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования: Приказ МОиН № 363 от 06 октября 2009 зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2017/2018 учебный год: Приказ МОиН РФ № 822 от 23.12.2009 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2017/2018 учебный год»

Примерные программы начального общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации № 03-1263 от 07.07.2005 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»

Учебный план образовательного учреждения на 2017/2018 учебный год

Локальный акт образовательного учреждения (об утверждении структуры рабочей программы)

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе авторской программы Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / [Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - М.: Просвещение, 2011) с учётом общих целей изучения курса, определённых Государственным стандартом содержания начального образования II поколения и отражённых в его примерной (базисной) программе курса «Изобразительное искусство».

**Программа реализуется на основе системы учебников «Перспектива»:**

1. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. 4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. – М. : Просвещение, 2014.

2. *Шпикалова, Т. Я.* Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 4 класс [Текст] : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова. – М. : Просвещение, 2014.

3. *Шпикалова, Т. Я.* Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство. 4 класс» [Электронный ресурс] / Т. Я. Шпикалова. – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/ebooks/pdf/izo\\_4kl.pdf](http://www.prosv.ru/ebooks/pdf/izo_4kl.pdf)

**Цели и задачи курса.**

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

#### **Цели курса:**

– *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

– *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

– *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

**Задачи** изучения курса "Изобразительное искусство":

#### Познавательные

- освоить первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- овладеть элементарной художественной грамотой;
- формировать художественный кругозор и приобретать опыт работы различных видах художественно- творческой деятельности, разными художественными материалами.

#### Развивающие:

- развить у школьников способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру;
- развить творческое воображение, художественное мышление, зрительную память, пространственные представления, изобразительные способности;
- развить способности к художественно-образному, эмоционально ценностному восприятию произведений изобразительного искусства.;
- развить способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

#### Воспитательные:

- сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- ознакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;

- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетические отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- совершенствовать эстетический вкус.

Коррекционные:

- Развитие зрительно – моторной координации при работе на листе бумаги;
- Приучение детей удерживать в поле зрения зрительный стимул во время выполнения заданий на зрительно-моторную координацию;
- Активизация зрительно – целостных образов и сенсорных эталонов;
- Развитие глубинного зрения, расширение поля зрения;
- Использование зрительного восприятия как средства решения логических задач и средства установления причинно – следственных связей.

**Место курса "Изобразительное искусство" в учебном плане.**

На предмет «Изобразительное искусство» для 4 класса базисным учебным планом начального общего образования отводится 35 часов (1 час в неделю; 35 учебных недель). Темы, попадающие на праздничные дни, планируется изучать за счет объединения тем.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и формируемых универсальных учебных действий (представлена в табличной форме далее).

**Ценностные ориентиры содержания курса.**

Уникальность и значимость учебного курса определяются нацеленностью на духовно - нравственное воспитание и развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно- образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально- ценностного отношения ребенка к миру, его духовно - нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение эмоционально- ценностного опыта, эстетического восприятия мира и художественно- творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость для ребенка экспериментирования с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально- оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в художественном плане, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами);
- технология (использование средств трудовой деятельности в целях их эстетического и художественного преобразования);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание произведений художников, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа рисунка).

### **Специфика программы:**

При отборе содержания курса учитывались принципы, отраженные в «Концепции содержания непрерывного образования» (дошкольное и начальное звено), утвержденной Федеральным координационным советом по общему образованию Минобрнауки РФ 17 июня 2003 года. Ведущим из них является принцип целостности, который достигается за счет интеграции знаний.

### **Содержательные линии курса.**

- Восхитись вечно живым миром красоты.
- Любуйся ритмами в жизни природы и человека.
- Восхитись созидательными силами природы и человека.

### **Структура программы**

35 часов ( 1 час в неделю)

### **Восхитись вечно живым миром красоты (11 ч)**

Целый мир от красоты. Пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно (1ч). Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно,

светотень (1ч). Мой край родной. Моя земля. Пейзаж: пространство, план, цвет, свет (1ч). Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи (1ч). Птица – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция: равновесие красочных пятен, узорные декоративные «разживки», симметрия, ритм, единство колорита (1ч). Конь – символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция: линия, силуэт с вариациями городецких «разживок» (1ч). Связь поколений

в традициях Городца. Декоративная композиция с вариациями городецких мотивов: ритм, симметрия, динамика, статика(1ч). Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет: пропорции лица человека(1ч). Вольный ветер – дыхание земли.

Пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет(1ч). Движение – жизни течение.

Наброски с натуры, по памяти и представлению: подвижность красочных пятен, линий(1ч). Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция(1ч).

### **Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 ч)**

Родословное дерево – древо жизни, историческая память, связь поколений.

Групповой портрет: пропорции лица человека, композиция (1ч). Двенадцать братьев друг за другом бродят... Декоративно-сюжетная композиция: приём уподобления, силуэт(1ч). Год – не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке: композиция, цвет(1ч). Новогоднее настроение.

Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов(1ч). Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки: цвет, форма, ритм, симметрия(1ч). Зимние фантазии.

Наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия(1ч). Зимние картины. Сюжетная композиция: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика(1ч). Ожившие вещи. Натюрморт: форма, объём предметов, их конструктивные особенности, композиция(1ч).

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт: условность формы и цвета, черная линия, штрихи в обобщении формы предмета(1ч). Русское поле.

Бородино. Портрет. Батальный жанр(1ч). «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...».

Сюжетная композиция: композиционный центр, колорит(1ч). Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Образы-символы. Орнамент: ритм, симметрия, символика(1ч). Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция: цвет, линия, штрих(2ч).

### **Восхитись созидательными силами природы и человека (9 ч)**

Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката: композиция, линия, пятно(1ч).

Повернись к мирозданию. Проект экологического плаката в технике коллажа (1ч). Русский мотив.

Пейзаж: композиция, колорит, цветовая гамма, пространство (2ч). Всенародный праздник – День Победы. Патриотическая тема в искусстве: образы защитников Отечества (1ч). «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Медальерное искусство: образы, символы (1ч). Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (1ч). Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира: региональное разнообразие и национальные особенности (1ч). Круглый год. Образ времени года в искусстве. Эскиз декоративного панно (1ч). Восхитись вечно живым миром искусства. Восприятие, эмоциональная оценка шедевров мирового искусства. Экскурсия в музей или виртуальная экскурсия(1ч).

**Планируемые результаты освоения программы по курсу «Изобразительное искусство» к концу 4 класса.**

*Личностными* результатами обучающихся являются:

– в *ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений, окружающей жизни;

– в *познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

– в *трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей и их украшения.

**Предметными** результатами обучающихся являются:

– в *познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

– в *ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

– в *коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

– в *трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

## **Метапредметные.**

### Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Учащиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

### Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

### Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам

