

Аннотация к рабочей программе

«История в портретах»

6 класс

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «История в портретах» для 6 класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Закон Российской Федерации об образовании.
- Распоряжение Правительства РФ от 7.09.2010 № 1507 – р об утверждении плана действий по модернизации общего образования на 2011 – 2015 гг.
- «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9.03.2004 № 1312).
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897).

Учебный курс «История в портретах» направлен на расширение и углубление базовых знаний о великих личностях в истории России и проводимых ими преобразований предмета «История» обязательной части УП и обеспечивает интересы и потребности участников образовательного процесса.

Модернизация школьного образования ориентирует на развитие познавательной самостоятельности учащихся, формирование у них умений исследовательской деятельности. Исследовательская работа активизирует самостоятельную познавательную деятельность, расширяет кругозор, способствует выработке исторического мировоззрения. У учащихся отрабатываются навыки систематизации, осмысления и оформления собранного материала, они приобретают первый опыт научно-исследовательского поиска.

Учебный курс «История в портретах» рассчитан для учащихся 6 классов, имеющих повышенный интерес в области истории и желающих расширить и углубить базовый курс знаний. Данный курс построен на содержательном материале отечественной истории.

В рамках школьных курсов истории основное внимание уделяется рассмотрению событий, явлений, процессов. Отведенное количество часов по программе не дает возможности познакомить учащихся с

более полным объемом материала о великих личностях в истории и проводимых ими преобразованиях.

Содержание курса будет качественно отличаться от базового курса тем, что учащийся, выбрав в качестве объекта изучения одного из исторических деятелей отечественной истории, проведет исследование человеческих качеств данного деятеля по четырем мирам (физический, сенсорный, интеллектуальный, духовный), а затем проанализирует деятельность и вклад этого человека в историю нашего государства. При изучении же базового курса содержание представлено “вскользь”, неравномерно, многие вопросы либо вообще не рассматриваются, либо только упоминаются. Оценка деятельности и личных качеств многих личностей нередко страдают односторонностью и зачастую на уроке не хватает времени, чтобы более детально рассмотреть и изучить жизнь и деятельность исторических деятелей, поэтому, осваивая данный курс, учащиеся получают дополнительные знания, которые:

- необходимы для восприятия деятельности исторических фигур, для адекватной оценки их жизни и роли в истории;
- способствуют более полному освоению программного материала по истории и подготовке к выпускным экзаменам за курс основной школы.

Учебный курс организован для того, чтобы реализовать задачу по созданию условий для выявления и максимального развития индивидуальных способностей учащихся. Он строится на принципе добровольности и объединяет учащихся, которые любят историю и желают вести самостоятельный поиск по теме.

2. Общая характеристика учебного курса «История в портретах»

Цель изучения учебного курса «История в портретах» ***формирование знаний о жизни и деятельности выдающихся личностей в отечественной истории.***

Задачи курса:

- оценить деятельность того или иного исторического деятеля, создать его политический и нравственный портрет;
- определить значение деятельности исторического деятеля, его влияние на исторические процессы в стране;
- формировать историческое мышление – способность сопоставлять различные версии и оценки исторических личностей;
- воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому своего народа.
- осветить экономическое, социальное, политическое и культурное развитие России.

Предлагаемый курс рассчитан на сочетание теоретических и практических уроков, а также самостоятельную работу обучающихся. Теоретический материал вынесен на комбинированные уроки, а практические занятия ориентированы на применение полученных теоретических знаний в ходе анализа исторических документов.

Большая часть времени отводится самостоятельной исследовательской работе под руководством учителя. Учитель консультирует учащихся и контролирует ход работы. Во время занятий “творцы” делятся своим “готовым продуктом”- знаниями по объявленной теме, мыслями и впечатлениями.

Объединяя учащихся по интересам, данная работа предоставляет учителю истории широкий простор для творческой деятельности и дает мощный стимул для самообразования и повышения педагогического мастерства.

Этапы исследовательской деятельности учащихся:

I. Чтобы ученики могли работать над индивидуальной темой, вести самостоятельный поиск необходимо предварительное овладение рядом технических навыков самостоятельной работы. К ним относятся такие виды работы учащихся: составление простых и развернутых планов, тезисов, аннотаций, конспектирование, работа с документами. Исходя из этого, необходимо провести общий инструктаж по составлению плана и сбору нужной информации из разных видов исторических источников (книг, учебников, энциклопедий, документов, СМИ, Интернета и др.). Учащихся необходимо специально обучать приемам рациональной умственной работы- систематизации, обобщению и т.д.

II. Изучение проблемы, работа с документами, монографиями, выписки из литературных источников. Учащимся разъясняются, как делаются выписки и заметки из литературы, каковы требования к оформлению работы. Учитель наблюдает за развитием познавательной деятельности учащихся и направляет где еще можно найти информацию.

III. Приобщение учащихся к научно-исследовательской деятельности- подготовка к научно-учебной конференции.

Формы и методы организации учебного процесса:

- проблемное обучение;
- развитие исследовательских навыков;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье-сберегающие технологии;
- проектные методы обучения.

Формы контроля:

- развернутый ответ на проблемный вопрос;
- подготовка и обсуждение сообщений учащихся;
- составление таблиц;
- творческая работа;
- минипроекты.

3. Место учебного курса «История в портретах» в учебном плане МБОУ СОШ №1 г. Мичуринска Тамбовской области

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации на этапе основного общего образования предусматривает часы на реализацию части, формируемой участниками образовательного процесса учебный курс «История в портретах» и входит в вариативную часть базисного учебного плана МБОУ СОШ №1 г. Мичуринска. Рабочая программа разработана в соответствии с Образовательной программой общего образования МБОУ СОШ №1 г. Мичуринска. Курс «История в портретах» изучается в 6 классе основной школы. Количество учебных часов – 17,5.

4. Требования к результатам освоения учебного курса «История в портретах»

Личностными результатами изучения являются следующие умения:

- формирование представлений о видах идентичности, актуальных для сравнения и самореализации человека в обществе, для жизни в
- приобщение к российскому и всемирному культурно – историческому наследию изучаемого периода, интерес к его познанию за рамками учебного курса.

Метапредметные результаты изучения включают следующие умения и навыки:

- работать с документальной, научно-популярной, художественной и справочной литературой;
- владеть элементами исследовательских процедур, связанных с поиском, отбором, анализом, обобщением собранных данных;
- планировать и анализировать свою деятельность (составлять план, ставить цели, сравнивать результат и цели, вычленять плюсы и минусы своей деятельности);
- оформлять письменные сообщения;
- объяснять в чем состояли мотивы, цели и результаты деятельности исторического деятеля.

Предметными результатами изучения курса «История в портретах» является сформированность следующих умений:

- овладение целостными представлениями об историческом пути человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества, истории собственной страны;
- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности в курсах всеобщей истории;
- способность соотносить историческое время и историческое пространство, действия и поступки личностей во времени и пространстве;
- умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая её социальную принадлежность и познавательную ценность, читать историческую карту и ориентироваться в ней;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для обучающихся:

1. Данилов А.А. История России: с древнейших времен до конца XVI века: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений. – 10-е изд. М.: Просвещение, 2012.
2. Данилов А.А. История России. Конец XVI – XVIII век. 7 класс: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. – 2-е изд. М.: Просвещение, 2014.
3. Алдонова Р.П. Русская усадьба: для среднего школьного возраста. – М.: Белый город, 2006.

Литература для учителя:

1. Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX - XII вв.). – М., 2001.
2. Данилевский И.Н. Русские земли глазами современников и потомков (XII – XIV вв.). – М., 2001.
3. Забылин М. Русский народ: обычаи, обряды, предания, суеверия, поэзия. – М., 1997.

4. Зимин А.А. Россия на рубеже XV – XVI столетий. – М., 1982.
5. Зимин А.А., Хорошкевич А.Л. Россия времён Ивана Грозного. – М., 1982.
6. История России в лицах: V – XX вв. – М., 1997.
7. Культура России: IX – XX вв.: учебное пособие. – М., 1996.
8. Кучкин В.А. Формирование государственной территории Северо-Восточной Руси в X – XIV вв. – М., 1984.
9. Москва. Быт XIV – XIX вв. – М., 2005.
10. Охлябинин С. Повседневная жизнь русской усадьбы XIX века. - М.: Молодая гвардия, 2006.
11. Боткин С.Д. Воробьевка // Изучение жизни и творчества А.А. Фета. – Курск, 1994.
12. Злочевский Г.С. Памятники отечества. Мир русской усадьбы. - М.: Образование, 1995.
13. Турчин В.С. Усадьба и судьба классицизма в России // Русская усадьба. Вып. 1(17). М., 1994.