

**Аннотация к рабочей программе
учебного предмета
«Литература»
5-9 классы**

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе:

- Примерной программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы.-2-е изд., дораб.-М.: Просвещение, 2011.-176с.- (Стандарты второго поколения),
- Программы по литературе для 5-9 классов, допущенной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации: Сборник программ по литературе для 5-11классов общеобразовательной школы/ авт.-сост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин.-2-е изд.- М.: ООО «Русское слово-учебник», 2013.-208с. (ФГОС. Инновационная школа).

При разработке данной рабочей программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (ред. от 18.05.2015 г.).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
5. Основной образовательной программы МБОУ СОШ № 1 .

Рабочая программа включает три раздела:

- 1. Планируемые предметные результаты изучения учебного курса.**
- 2. Содержание учебного курса.**
- 3. Учебно-тематическое планирование.** Здесь представлены основные виды учебной деятельности в процессе освоения курса математики в основной школе, а также указано число часов, отводимых на изучение каждого раздела программы учебного курса.

1. Планируемые результаты

Личностные результаты обучения:

формировать понимание важности процесса обучения;

формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

формировать уважение к литературе народов многонациональной России;

формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;

развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;

формировать готовность к получению новых знаний, их применению и преобразованию;

развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Литература»;
- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умениями устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации личных притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки характеристики (в 5—6 классах) и анализа (в 7—9 классах) текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

2. Содержание учебного курса

5 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	Введение	1	Знать специфику нового предмета и учебника литературы. Иметь представление о том, как устроена книга Знакомство со структурой и содержанием учебника. Знакомство с историей книги, определением роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова; выявление круга читательских интересов школьников. Устные высказывания, выразительное чтение.
2	Из мифологии	3	Знакомство с героями мифов, выявление источников, дающих представление о мифологии рождения и детстве Зевса. Представление книги Н. А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции», выразительное чтение отрывков «Теогонии» Гесиода (перевод В. В. Вересаева) и «Одиссеи» Гомера (перевод В. А. Жуковского. Песнь IX), составление таблицы, слайдовая презентация, пересказ мифа
3	Из устного народного творчества	9	Выявление тематики и семантической структуры загадок, знакомство с наиболее распространёнными видами загадок., навыков выразительного чтения.

			<p>Работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение сказки, мифа, конструирование загадок</p> <p>Выявление источников происхождения пословиц и поговорок, различий между ними, знакомство с видами пословиц и поговорок, с наследием В. И. Даля..</p> <p>Экскурсия по книжной выставке, слово учителя, составление таблиц, беседа</p>
4	Из древнерусской литературы	2	<p>Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшей отражение в «Повести временных лет»; исторической обстановки, в которой родилось Русское государство.</p> <p>Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение наизусть</p>
5	Басни народов мира	1	<p>Знакомство с легендами об Эзопе, выявление значения морали басен, роль басен Эзопа в жизни общества.</p> <p>Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщение учителя и учащихся</p>
6	Русская басня	6	<p>Выявление значения морали басни, своеобразия басен Лафонтена</p> <p>Выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося, исследовательская работа с текстом, беседа</p>
7	Из литературы XIX века	38	<p>Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшим влияние на становление творческой личности писателя; выявление первоначальных представлений</p> <p>Выявление художественных особенностей и идей стихотворений, посвященных русской природе.</p> <p>Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений</p> <p>Обобщить наблюдения, сделанные в ходе предыдущих уроков, создание рабочих материалов, выявление основных событий, которые</p>

			найдут отражение в сочинении, конструирование начала и финала сочинения, определение основной мысли работы.
8	Из литературы XX века	29	Знакомство с некоторыми фактами биографии Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа Выявление художественной идеи рассказа. Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос
9	Из зарубежной литературы	16	Знакомство с некоторыми фактами биографии Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке Сообщения учителя и учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина Выявление художественной идеи сказки – утверждение величия подлинного искусства, служащего всем людям. Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа

6 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	ВВЕДЕНИЕ	1	Работа с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный аппарат), беседа, выразительное чтение
2	ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ	3	Составление тезисных планов статьи учебника, выразительное чтение фрагментов. Беседа, работа с иллюстрациями, работа с терминами и учебником, сообщения учителя и учащихся Составление цитатного плана, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями.
3	ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО	3	Художественный пересказ, Сообщения учителя, заполнение таблицы,

	ТВОРЧЕСТВА		беседа. Самостоятельная исследовательская работа с текстом, работа с терминами и с учебником Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, составление таблицы, исследование(сравнение предания и мифа), беседа, работа с терминами, художественный пересказ сообщения учителя, работа с учебником.
4	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	4	Сообщения «искусствоведа», «литературоведа» и учителя, составление плана статьи учебника, беседа, слайдовая презентация, прослушивание музыкального фрагмента, выразительное чтение учителем. Работа с терминами и иллюстрациями, продолжение предложений по данному началу. Сообщения «историка» и «литературоведа», самостоятельная исследовательская работа с текстом, беседа, составление цитатного плана повести, пересказ эпизода, работа с терминами.
5	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIII ВЕКА	3	Составление планов статей учебника, работа с таблицами, сообщения учителя и учащегося, беседа Сообщения учителя и учащихся, лексическая и самостоятельная работа с раздаточным материалом, выразительное чтение наизусть, беседа, работа с терминами, заполнение таблицы.
6	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	51	Выразительное чтение, сообщения учащихся и учителя, экскурсия, обращение к стенду, прослушивание музыкальных коллекций, заполнение таблиц. Беседа, составление перечня основных признаков баллады в ходе сообщения учащегося, словарная работа
7	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	26	Самостоятельная исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, экскурсия по выставке картин русских художников, выразительное чтение и чтение наизусть, прослушивание музыкальной композиции.
8	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	14	Пересказ, сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с учебником, выразительное чтение Составление плана статьи учебника, сообщения учителя, беседа, выставка

7 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	Введение	1	Лексическая работа; составление цитатного плана статьи учебника; беседа; письменный ответ на вопрос; анкетирование
2	Из устного народного творчества	4	Лексическая работа; выразительное чтение; отзыв на эпизод; подготовка сообщения; письменные ответы на вопросы; работа с репродукциями. подготовка сообщения; работа с учебником, репродукциями картин русских художников; прослушивание музыкального фрагмента.
3	Из древнерусской литературы	2	Лексическая работа, подробный пересказ; изложение с элементами сочинения; викторина, подготовка сообщения; заполнение таблицы; работа с репродукциями картин.
4	Из литературы XVIII века	7	Работа с учебником; лексическая работа; сопоставительный анализ произведений разных видов искусства; прослушивание музыкального фрагмента; выразительное чтение.
5	Из литературы XIX века	30	Лексическая работа; различные виды чтения, в том числе и чтение наизусть; сочинение с элементами рассуждения; самостоятельная исследовательская работа со вспомогательным справочным и литературоведческим материалом; подготовка сообщения; беседа; работа с учебником; слайдовая презентация.
6	Из литературы XX века	17	Лексическая работа; различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план произведения; выразительное чтение; подготовка сообщения; исследовательская работа. подготовка вопросов для дискуссии; выразительное чтение; различные виды пересказа; работа с учебником; прослушивание музыкальных записей; работа с репродукциями; исследовательская работа с текстом

7	Из зарубежной литературы	7	Лексическая работа; составление вопросов к статье учебника; выразительное чтение; художественный пересказ эпизодов; подготовка сообщения, составление плана статьи учебника чтение и различные способы комментирования; подготовка сообщения; художественный пересказ глав романа.

8 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	Введение. Художественная литература и история	1	Работать с учебником литературы (художественные произведения, статьи об авторе, справочный аппарат), выразительно читать. Составлять вопросы к статье учебника. Высказывать личные соображения. Давать письменный ответ на вопрос.
	Из устного народного творчества	2	Овладевать теоретико-литературными понятиями: песня, историческая песня, песня-плач, параллелизм, постоянные эпитеты. Характеризовать отличия былины от исторической песни. Видеть черты русского национального характера в героях исторических песен. Соотносить текст литературного произведения с репродукциями картин. Работать в группах. Читать выразительно фрагмент былины. Выявлять признаки художественной традиции фольклора и литературы предшествующих эпох в творчестве писателя, его новаторство, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т.п.). Учитывать специфику происхождения, форм бытования, жанровое своеобразие двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выявлять черты фольклорной традиции в литературных произведениях различных жанров, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Сопоставлять образы исторических песен в произведениях литературы, живописи, музыкального искусства.
	Древнерусская литература	3	Усвоить теоретико-литературные понятия: житийная литература, агиография, сказание, слово, моление, летописный свод. Давать жанровую характеристику изучаемого литературного произведения. Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Характеризовать

			художественную уникальность литературы Древней Руси, выявление идейного и художественного потенциала древнерусской литературы в новой и новейшей литературе России. Готовить развернутый устный ответ, подбирать цитаты из текста. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение. Читать выразительно фрагменты произведений древнерусской литературы. Готовить подробный пересказ эпизода. Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному.
	Литература 18 века	3	Готовить развернутый устный ответ, подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве поэта, писателя, об истории создания произведения. Усвоить теоретико-литературные понятия: ода, сентиментализм, сентиментальная повесть. Характеризовать своеобразие языка писателя. Конспектировать статью учебника. Пересказывать прочитанный текст сжато. Готовить развернутый устный ответ, подбирать необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта, об истории создания произведения. Воспринимать текст литературного произведения. Характеризовать отдельный персонаж и средства создания его образа, а также владеть навыками сопоставительной характеристики персонажей. Уметь характеризовать идейно-эмоциональное содержание произведения, определять, что утверждается, а что отрицается автором.
	Литература 19 века	32	Отмечать особенности русского романтизма на уровне языка, композиции, образа времени и пространства, образа романтического героя. Готовить развернутый устный ответ, подбирать необходимые факты при рассказе о жизни и творчестве поэта, об истории создания произведения. Усвоить теоретико-литературные понятия: баллада, дума, песня, романтизм, элегия, послание, исторический роман, фабула, лиро-эпическая поэма, поэтический синтаксис, романтические традиции, драма, комедия, «говорящие» фамилии, лирическая повесть, прообраз, прототип, фольклорные приемы в поэзии, бессоюзие. Определять родовую принадлежность литературного произведения, выделяя характерные признаки эпоса, лирики и драмы. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Формировать читательский вкус. Формулировать цели деятельности, планировать ее. Осуществлять библиографический поиск. Читать выразительно наизусть художественный текст. Рецензировать устно выразительное чтение одноклассников, чтение актеров. Соотносить образы лирического героя и

			<p>поэта. Конспектировать и реферировать источники, необходимые для подготовки индивидуальной школьной исследовательской работы и коллективного образовательного проекта. Составлять план литературного произведения.</p>
	Литература 20 века	22	<p>Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Различать образы лирического героя и автора в лирике. Определять общее и индивидуальное, неповторимое в литературном образе родины в творчестве русских писателей. Выявлять художественно-значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определять их художественную функцию в произведении. Усвоить теоретико-литературные понятия: образ-символ, литературный анекдот, мотив и тема, стилизация, Определять тематику и проблематику произведения, выявлять авторскую самобытность в постановке общественно значимых проблем, возможную полемику с другими произведениями близкой тематики. Пересказывать содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции. Устанавливать межпредметные связи литературы с другими видами искусства. Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя. Соотносить персонаж и прототип. Узнавать «вечные» образы мифологии и мировой литературы в произведениях писателя, учитывать знание основных характеристик этих образов при анализе художественного произведения. Подбирать убедительные аргументы при ответе на проблемный вопрос. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Готовить тезисы и вопросы для дискуссии. Владеть монологической и диалогической речью.</p>
	Зарубежная литература	4	<p>Различать образы лирического героя и автора в лирике. Определять родовую принадлежность литературного произведения, выделяя характерные признаки эпоса, лирики и драмы. Усвоить теоретико-литературные понятия: трагедия, рыцарский роман, романский герой, пародия. Давать жанровую характеристику изучаемого литературного произведения. Сопоставлять оригинальные тексты произведений зарубежной литературы (фрагменты, заглавия, имена главных действующих лиц) и варианты их переводов на русский язык. Выявлять признаки эпического, лирического и</p>

			драматического родов в литературном произведении.Создавать собственные речевые высказывания. Находить в тексте незнакомые слова и определять их значение.Давать устный или письменный ответ на вопрос по содержанию произведения, в том числе с использованием цитирования.
	Итоговый урок	1	Формировать читательский вкус. Формулировать цели деятельности, планировать ее. Осуществлять библиографический поиск. Читать осознанно художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Находить в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль. Оценивать собственный ответ. Рецензировать устные ответы одноклассников.

9 класс

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)
1	Вводный урок	2	Воспринимать текст литературного произведения. Давать общую характеристику художественного мира произведения, писателя.
2	Древнерусская литература	5	Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Выразительно читать фрагменты произведений древнерусской литературы Выявлять характерные для древнерусской литературы темы, образы, приемы изображения человека. Воспринимать древнерусский текст в современном переводе и его фрагменты в оригинале. Эвристическая беседа с элементами анализа. Характеризовать героя древнерусской литературы
3	Литература 18 века	12	Запись лекционного материала, составление таблицы, работа по учебнику, ознакомление с новыми терминами Выступления учащихся с сообщениями, работа по учебнику, работа со словарём, чтение произведений Выявлять характерные

			<p>для литературы XVIII века, темы, образы, приемы изображения человека. Формулировать вопросы по тексту произведения Беседа, чтение наизусть, сообщение о Державине, запись материала лекции, работа с текстом</p> <p>Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы XVIII века. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения</p>
4	Литература 19 века	70	<p>Воспринимать текст литературного произведения. Выразительно читать фрагменты произведений русской литературы первой половины XIX века Сообщение подготовленного ученика, слово учителя, запись основных положений лекции, знакомство с текстами стихотворений</p> <p>Сообщение ученика, чтение произведений поэта, их анализ, словарная работа, исследовательская работа по определению схожести песен и баллад, составление таблицы</p> <p>Чтение наизусть, запись плана анализа лирического текста, повторение материала о средствах выразительности</p> <p>Характеризовать героя литературы первой половины XIX века. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме Составлять план, в том числе цитатный, литературного произведения</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения.</p> <p>Конспектировать литературно-критическую статью</p>
5	Литература 20 века	16	<p>Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений писателей XX века.</p> <p>Выразительно читать наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений литературы начала XX века. Писать сочинение на литературном материале и с использованием жизненного и читательского опыта. Находить ошибки и редактировать черновые варианты собственных письменных работ.</p>